



1

Bienvenidos tripulantes a la 9na. clase del programa de aprendizaje ontológico, para ser líderes nutrientes, creando posibilidades más grandes que las circunstancias.

**CCOP** CERTIFICACIÓN  
**COACH** ▶  
ONTOLÓGICO  
PROFESIONAL

An illustration of four stylized human figures in various colors (blue, purple, orange, green) jumping joyfully with their arms raised. The background of the slide is a light purple gradient with faint, abstract circular patterns, and the text is framed by two curved, overlapping lines in purple and yellow.

2




**CHECK IN**

¿Cómo llegás al encuentro de hoy?  
¿Del 1-10 cuánto estás disponible?  
¿Estás para estar?

A mood scale graphic with 10 segments, numbered 1 to 10. The scale is color-coded: 1-3 are red, 4-6 are orange, 7-9 are yellow, and 10 is green. Each segment contains a smiley face icon. A needle points to the 5th segment. A colorful bird is flying in the top right corner.

3



**Los invitamos a una PAUSA**

La consciencia como observador:  
"Tú no eres tus pensamientos ni tus emociones. Eres la consciencia silenciosa que los observa. Identifícate con esa presencia."

Inspirado en el libro: El poder del ahora-Eckhart Tolle.

An illustration of a woman with her eyes closed, wearing a light blue top. Above her head is a large, dark, cloud-like shape filled with various colorful flowers and leaves, representing her thoughts or emotions.

4

## ¿Cómo les fue con la tarea de aprendizaje para la semana?



- 1) ¿Pensaste en 2 de tus relaciones que te importan, y sin embargo no sientes confianza? ¿Registraste sus nombres en tu diario de Aprendizaje? ¿Registraste qué observas en la relación contigo mismo?
- 2) ¿Continuaron con la **Pausa** y el ciclo de la respiración? ¿Qué registraron al hacerlo en el lenguaje, en el cuerpo y en la emoción?
- 3) ¿Completaron la **lectura de los capítulos 3 y 4** del libro de Rafael Echeverría: Ontología del lenguaje?
- 4) ¿Qué **distinciones** vistas en clase juzgas haber incorporado en tu vida diaria? ¿Qué te animaste a hacer distinto? ¿Qué registraste al hacerlo? ¿Cuál era tu compromiso?
- 5) ¿Respondieron las preguntas de consolidación en el **Campus**?



5

## Guía de distinciones:



- |  |  |
|--|--|
| 1) Modelo constructivista de aprendizaje.                | 13) Mi historia de vida ¿Es real? ¿Hay una?  |
| 2) Ser o estar siendo.                                   | 14) ¿Cómo creamos resultados? Observador +Acciones = Resultados                            |
| 3) PAUSA – Centrado.                                     | 15) Actos del habla: Afirmaciones, juicios y declaraciones. Describir y crear la realidad. |
| 4) Distinción-Distinción.                                | 16) 1er. Plenaria de Valoración y Gestión Corporal.  |
| 5) La realidad. Puntos ciegos.                           | 17) De la deriva metafísica al lenguaje del devenir.                                       |
| 6) ¿Y tu qué sabes? Física cuántica y la Realidad.       | 18) Creatividad desde la posibilidad infinita que somos.                                   |
| 7) Todo es una conversación – Pasado, presente y futuro. | 19) Ceguera cognitiva.   |
| 8) Compromisos del lenguaje: LD-LG                       | 20) Modelos mentales: Inferencias – supuestos. Indagar. En que compromiso pongo foco.      |
| 9) El observador (CEL)                                   | 21) Recuerdos Vs. Hechos.  |
| 10) Modos de ser frente al aprendizaje.                  | 22) Compromisos sociales de las afirmaciones y los juicios.                                |
| 11) Reconocer espacios de ceguera.                       |  |
| 12) Juicios colapsados como verdad. 12 hombres en pugna. |  |

6

### Dinámica:

Tus “darte cuenta” sobre qué comportamientos nuevos has adquirido en tu vida diaria motivados por las distinciones vistas en estas últimas 8 clases.

- 1) Escriban sus darse cuenta.
- 2) ¿Quién quiere compartir su experiencia en su vida...?
- 3) El elegido comparte su experiencia.
- 4) Y al finalizar le hace a sus compañeros una pregunta:
  - ¿Qué les resonó a ellos? Pedirles que respondan en 1era. persona del singular.
- 5) Cierra ese compartir con la distinción que se manifiesta, se revela, de esa experiencia.



7

### Aprendizaje Ontológico




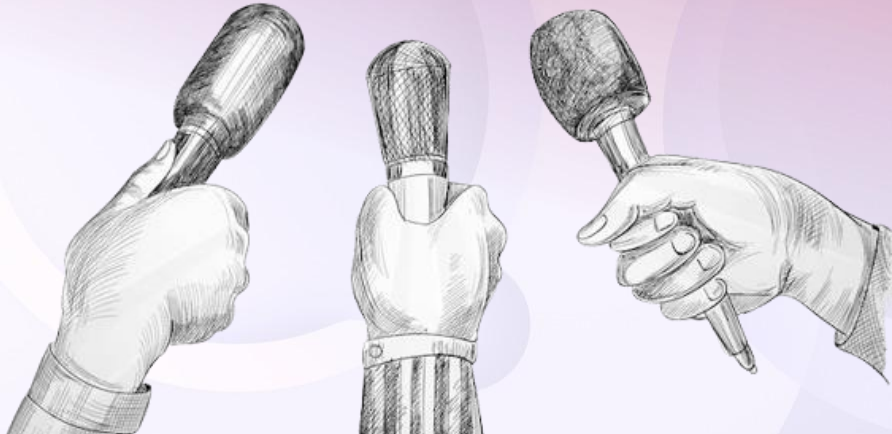
Mostrando una  
experiencia  
Generando  
reflexión



8



Esto que hicimos fue un mini  
**COLOQUIO DE DISTINCIONES**

Completan ficha del mini coloquio  
2025 FICHA APRENDIZAJE ONTOLOGICO CONSTRUCTIVISTA.pdf



9

Aprendizaje Ontológico



“No podemos dirigir el viento... pero sí podemos orientar las velas para llegar a destino”.

-James Dean-

10

## Dinámica: Fundamentación de Juicios



Veamos el siguiente video...

“Lionel Messi  
ARRANCARMELO (Wos)”

(Link: [https://www.youtube.com/watch?v=8W96U7MGnbY&ab\\_channel=kuervo](https://www.youtube.com/watch?v=8W96U7MGnbY&ab_channel=kuervo))

11

## Fundamentación de Juicios



12

## REFLEXIONEMOS...

- ¿Qué tipo de frases escuchaste en el video? ¿Son hechos o interpretaciones?
- ¿Qué consecuencias podría tener para Messi –o para cualquiera de nosotros– que esas frases sean tomadas como verdades absolutas?



13

## DINÁMICA

### El Espejo de los juicios – PARTE 1



- 1) Elige un juicio personal que hayas tenido recientemente sobre vos mismo o sobre una situación específica, que pienses que es una interpretación limitante.
- 2) Escribir reflexión individual:
  - ¿Por qué emito el juicio? ¿De dónde proviene?
  - ¿Qué estándar supone ese juicio?
  - ¿Qué afirmaciones lo podrían haber fundamentado?
  - ¿A qué dominio pertenece?
  - ¿Qué acción limitó o habilitó en mi vida?

14

## DINÁMICA



### Ejemplo:

Juicio: “No soy bueno para hablar en público”

**¿Qué estándar suponía ese juicio?** Que para “ser bueno” hablando en público hay que hablar con seguridad, sin pausas, sin trabarse, con fluidez, captar la atención del público y mantener un tono firme y constante.

**¿Qué afirmaciones lo podrían haber fundamentado?** Ejemplos concretos observables como: “En la presentación de la semana pasada me temblaba la voz.” “No mantuve contacto visual con el público.” “No logré terminar la exposición dentro del tiempo previsto.”

**¿A qué dominio pertenece?** Dominio de la acción y desempeño comunicacional en ese ámbito. También puede tocar el dominio emocional, si el juicio se relaciona con el manejo del miedo, la ansiedad o el estrés.

**¿Qué acción limitó o habilitó en mi vida?** Si lo tomé como cierto (colapsé juicio con afirmación), me pudo haber llevado a evitar exposiciones, rechazar oportunidades laborales o no animarme a levantar la voz en espacios grupales. Si lo cuestioné o reformulé, me pudo haber impulsado a entrenar habilidades comunicativas, pedir feedback o desafiar creencias limitantes.

15

## DINÁMICA



### El Espejo de los juicios – PARTE 2

- 1) Forman parejas para compartir sus juicios y reflexiones 10´.
- 2) Quien escucha puede hacer preguntas como:
  - ¿Consideras que hay otras perspectivas sobre esta situación? ¿Cuáles?
  - ¿Hay algún juicio que muestre lo contrario?
  - **¿Para qué emitió el juicio?**
  - ¿Hay alguna creencia o pensamiento?
  - ¿Cómo te hizo sentir ese juicio?

16

## PUESTA EN COMÚN...

- ¿Podieron fundamentar los juicios?
- ¿Qué reflexión les deja para su vida?



17



## FUNDAMENTACIÓN DE JUICIOS



- ¿**Por qué** emito el juicio? Traigo los juicios del pasado y pronóstico dada mi inquietud sobre el futuro.
- ¿Qué **AFIRMACIONES** puedo aportar?
- ¿Qué **DOMINIO** comprende? de acción (comportamientos), de observación (área de interés), de estética, etc.
- ¿Cuál es el **ESTÁNDAR**?
- No puedo fundamentar el **JUICIO CONTRARIO**.
- ¿**PARA QUÉ** emito este juicio? ¿Qué acciones son posibles o no lo son? La acción posible le dará “sentido” al juicio.

### Temporalidad de los juicios.

- Hago un recorte de algunos hechos y algunos juicios.
- En el presente pronóstico por mi inquietud hacia el futuro.
- Me pregunto si me abre o cierra posibilidades de acción en el futuro.

**Evito colapsar el juicio con una afirmación.** El pronóstico es solo eso, no me quedo atrapado al mismo, si lo colapso deja de ser un pronóstico para transformarse en una declaración.




18



19


**NUEVA DISTINCIÓN**



**¿Hay cosas que “TENGO” que hacer?**

**¿Qué me pasa con eso?**

**Registro.**



20

## Dinámica:



Veamos el siguiente vídeo...

“Como de costumbre”  
Alberto Cortez

(Link: [https://www.youtube.com/watch?v=qRPdrwRami4&ab\\_channel=QueridoAlbertoCortez](https://www.youtube.com/watch?v=qRPdrwRami4&ab_channel=QueridoAlbertoCortez))

21

Escucha la letra de esta canción y define en una palabra con qué te conecta...



22

## DINÁMICA GRUPAL

- 1) Identifiquen dos situaciones o profesiones donde crean que frecuentemente se actúa desde la resistencia o se esté mandando a hacer algo a alguien (Ejemplo: "tengo que ir a trabajar", "hay que aguantar al cliente", "no me queda otra que levantarme temprano" "hoy tenés que limpiar tu cuarto").
- 2) Luego, identifiquen dos situaciones o profesiones donde se suele actuar desde el placer, el disfrute o la elección genuina (Ejemplo: "me encanta dar clases", "Cuido el jardín porque me gratifica", "elijo acompañar a mis padres al médico").
- 3) Respondan en grupo:
  - ¿Qué cambia en el cuerpo, emoción y lenguaje entre ambos casos?
  - ¿Qué tipo de observador habita en cada uno?
  - Registren las diferencias.



23

## DISTINGUIENDO...



**COMPROMISO = Elección**

**OBLIGACIÓN = Tener qué...**

Qué pasa en uno y otro modo:

- en el cuerpo
- en el lenguaje
- en la emoción



24

## REFLEXIÓN GRUPAL

### ¿Qué me dispara trabajar...?

Dominios del Observador	¿Qué me pasa según el compromiso?	OBLIGACIONES	COMPROMISO
		Los "tengo que"	Los "elijo"
<b>CUERPO</b>	SENSACIONES	Tensión - Pesadez	Liviano - Relajado
	ENERGÍA	Agotado	Dinámico y activo
	SALUD	Baja mi sistema inmunológico	Vitalidad - Protegida
<b>EMOCION</b>	SENTIMIENTOS	Bronca - Exigencia	Alegría - Gratitud
	ESTADOS DE ÁNIMO	Resentimiento-Resignación	Paz - Entusiasmo - Ganas
	FUTURO	Negro - No hay posibilidad	Posible - Generado
<b>LENGUAJE</b>	EXPECTATIVAS	Todo es un esfuerzo	Funcionales - Acepta el cambio
	RESPONSABILIDADES	La culpa es de los otros	Tengo la habilidad de Responder
	JUICIOS	No me queda otra	No pude - Algo me faltó
<b>En Conjunto</b>	RESULTADOS	Pobres	Lo que quiero que pase. Compromiso a lograrlo

25

## ¿QUÉ APRENDIMOS?



¿A qué me estoy obligando?

¿A quién estoy obligando?

¿Dónde declaramos querer estar?

¿Qué promesas podemos hacer?



26

## Obligación vs. Compromiso



### OBLIGACIÓN:

- Los Debería ser
- Los tengo que
- Libertad acotada
- Insatisfacción
- Resignación
- Resentimiento
- Agobio



### COMPROMISO:

- Lo que Elijo
- Lo que quiero y puedo
- Libertad
- Visión declarada
- Paz
- Aceptación
- Relajado
- Disfrute

27

## CONSTRUYENDO RESULTADOS

Desde el paradigma cultural no funcional

Compromiso en explicar, justificar, quejarse. Obligación

RESULTADOS

Reacciones

No hay acciones solo reacciones

OBLIGACIÓN Se pierde la libertad (órdenes - sumisión)

Relaciones tóxicas (manipulación y control)

Desconfianza

Temor

Comunicación inestable y conflictiva

Si PARA LOGRAR RESULTADOS parto del supuesto de que a la gente no le gusta asumir responsabilidades ⇒ debo controlar porque naturalmente no son responsables

¿QUÉ RELACIONES CREO?

El tamaño del resultado será del tamaño del **TEMOR**

28



29



30

## Comienza la AP2: Fecha de entrega clase 13.



- Hoy comienza la actividad de relaciones y te pedimos que te focalices en la relación contigo mismo y en dos relaciones que te importan y que elegís revisarlas, para mejorarlas o terminarlas.
- Elige ahora las mismas de tu universo de relaciones.
- Ahora califícalas:
  - 100 %: Muy buena y funcional.
  - 70 %: Buena y podría mejorar. Hay aspectos que me gustaría conversar.
  - 40 %: Regular. Es necesario revisar la misma para mejorarla, a veces quisiera que no estuviera.
  - 10 %: Mala relación. Es como si fuera un enemigo. Reviso la posibilidad de terminarla.
- Seguiremos la semana que viene.



31

## Tarea de aprendizaje para la semana:



- **AP2 Relaciones:** Reflexiona en la semana en el grado de confianza que tengas en la relación contigo mismo y con las otras dos relaciones. Registra en tu bitácora. En la semana próxima profundizaremos en la distinción Confianza. Base para la construcción de relaciones.
- Continúen con la **Pausa** y el ciclo de la respiración. ¿Qué registro al hacerlo en el lenguaje, en el cuerpo y en la emoción?
- **Completa la lectura** de los capítulos 3 y 4 del libro de Rafael Echeverría: Ontología del lenguaje.
- Registra en tu bitácora de aprendizaje tus “darte cuenta” sobre tus comportamientos que vas adquiriendo en tu vida diaria y relaciónalos con las distinciones que vas incorporando. (¿Qué te animaste a hacer distinto? ¿Cómo está tu estado emocional y corporal?)
- Sigán respondiendo las preguntas de consolidación en el Campus.



32



**Humberto Maturana**

Biólogo y Filósofo  
Chileno (1928-2021)

### Humberto Maturana propuso 3 NUEVOS DERECHOS HUMANOS:

- ♦ 1. Derecho a equivocarse.
- ♦ 2. Derecho a cambiar de opinión.
- ♦ 3. Derecho a irse.

33



## CHECK OUT

¿Qué te estás llevando  
del encuentro de hoy?

Registro en mi bitácora de aprendizaje:  
¿Qué distinguí hoy? ¿De qué me doy cuenta?  
Compartimos...

34