



## **Actividad Invernal Master: PNL y Cine**

Objetivo.

Observar, explorar y analizar un cortometraje desde la mirada de la Programación Neurolingüística, identificando en sus escenas, personajes y conflictos, las distinciones que ya han visto desde el Practitioner al Master:

**Mapas mentales.**

**Principios de la PNL.**

**Sistemas representacionales.**

**Submodalidades.**

**Rapport.**

**Lenguaje verbal y no verbal.**

**Metamodelo.**

**Metaprogramas.**

**Creencias.**

**Valores.**

**Niveles lógicos de aprendizaje y cambio,**

**Etc...**

## **Proceso de trabajo**

Visualización del cortometraje (en equipo dentro de sus disponibilidades).

**Corto sugerido:** El Circo de la Mariposa.

**Disponible en YouTube: Ver aquí:**

([https://www.youtube.com/watch?v=Uj\\_WaBGyVSo](https://www.youtube.com/watch?v=Uj_WaBGyVSo)).

Cada equipo elige cuándo y cómo reunirse para ver el cortometraje.

**Rescate y reflexión del equipo.**

Comparten percepciones, observaciones y resonancias para elaborar juntos un informe con los aportes de todos los integrantes.

**Entrega y presentación.**

**Fecha de entrega: 4 de agosto de 2025.**

**Formato de entrega:**

Informe escrito (digital o impreso)

Presentación oral grupal en formato de audiencia

Tiempo para exponer: 15 minutos.

Guía para el informe final.

**Equipo:**

**Integrantes:**

Película seleccionada: El circo de la mariposa.

**1. Distinciones de PNL identificadas:**

¿Qué conceptos o herramientas de PNL aparecen en el cortometraje?

(Ej.: mapas mentales, sistemas representacionales, submodalidades, lenguaje verbal y no verbal, metamodelo, metaprogramas, creencias, valores, niveles lógicos, ...etc.).

## **2. Escenas donde se expresan esas distinciones**

¿En qué momentos, frases o situaciones aparecen?

Describan brevemente las escenas y qué observan en ellas.

## **3. Aportes a la transformación personal**

¿Qué reflexiones surgieron al ver el cortometraje?

¿Qué aprendizajes podrían aplicar en su vida personal y/o profesional?

## **4. Conclusiones**

¿Qué comprendieron sobre la PNL a través de esta película?

## **5. Resonancia personal (cada integrante responde)**

¿Qué parte del cortometraje te conmovió, movilizó o conectó con tu historia o procesos personales?

## **6. Visión y aplicación compartida**

¿Qué les gustaría seguir explorando, practicando o aplicando luego de esta experiencia?

## **7. Reflexión final como equipo**

¿Qué aprendieron como equipo?

¿Qué huella deja esta experiencia en su proceso de formación?

¿Qué se llevan hacia adelante para seguir aplicando?

## **Presentación en Audiencia**

Tiempo: 15 minutos en equipo.

Recomendamos incluir:

Recursos visuales o creativos (power point).

Imágenes del cortometraje u otras.

**Recomendaciones finales.**

Usen un lenguaje claro, generativo.

Diseñen una presentación atractiva, coherente con las distinciones y lenguaje de la PNL y que inspire desde lo vivido.

¡Participen todos activamente!

Para vivenciar y plasmar en esta actividad los aspectos generativos y colaborativos de la PNL.