



SERLÍDER

CENTRO INTEGRAL FORMATIVO



Clase **N^a29** del programa **MASTER en PNL**, un espacio de creación de posibilidades y logro de resultados!



**¡BIENVENIDOS
A LA SEGUNDA
PARTE AÑO!**



CHECK IN

¿Cómo llegan?

¿Estás aquí para tu clase de PNL?

Te invito a que, antes de comenzar, tomes un momento para registrar cómo estás llegando hoy...

Ahora sí, te invito a encontrar tu lugar de comodidad y conexión....



- **Estado Interruptor para una conexión interna y externa**
- Te invito a detenerte un instante... conscientemente, para iniciar con sentido.
- Cerrá los ojos si lo sentís... o simplemente mirá hacia abajo.
- Respirá profundo...
- Y acompañá con algunas respiraciones más...dejando que cada inhalación y exhalación te acomoden en este espacio, para permitirte paso a paso habitar el aquí y ahora...



- **Preguntate internamente:**
- **¿Qué elijo para mí en este momento?**
- Permite que las respuestas surjan a su tiempo, sin prisa...
- Puede aparecer **una palabra, un sonido o un sentir ...**
- Y cuando lo percibas, regresa suavemente a la clase, con esta nueva conexión interna y externa.



¡De la práctica a la clase!

- Llevamos esta conexión hacia el aprendizaje...
- Porque aquello que conectás contigo mismo/a impacta en cómo aprendés y aplicás PNL.”



Rueda de Compartires:

- ¿Cómo Estás Ahora, luego de la practica...?
- ¿Qué respuestas surgieron...?
- Escuchamos con atención y respeto, **sin ají...**



**Desafío Práctico:
Check-in de 5
Minutos a Cargo de
los Masters**



Feedback



TAREA DE APRENDIZAJE SEMANAL

Reflexión:

¿Cómo te fue con la tarea?

¿Cuáles fueron tus descubrimientos más significativos?

¿Qué cambios o insights aparecieron al practicar?

¿Qué estás descubriendo de vos mismo/a al atravesar las diferentes posiciones y roles — facilitador/a, consultante y observador/a — durante las practicas de las dinámicas?



PUESTA EN
COMÚN



Hoy: PINTANDO CON LUZ Demostración y práctica.

Seguiremos integrando PNL desde la experiencia directa. A través de esta dinámica metafórica exploraremos cómo la luz, el color y la perspectiva transforman nuestra forma de vincularnos y comprender al otro.



PINTANDO CON LUZ

Una experiencia para ver con
nuevos ojos...





Esta dinámica se fundamenta en dos pilares conceptuales de la Programación Neurolingüística.

Por un lado, el modelo de Posiciones Perceptuales, que permite explorar una situación desde diferentes perspectivas internas y relacionales.

Por otro, el trabajo con Submodalidades, que ofrece una vía precisa para transformar la experiencia mediante los códigos sensoriales que le dan forma.

Objetivo

Facilitar una comprensión profunda del vínculo entre dos personas a través de una experiencia metafórica y simbólica, promoviendo claridad, armonización interna y nuevas posibilidades de relación.

En esencia: mejorar un vínculo.





Facilitación: Pintando con Luz

Se reúnen A, B y C

A: Facilitador

B: Consultante

C: Observador (para las prácticas)

A chequea y genera las condiciones necesarias para facilitar a B, generando Rapport.

A le explica a B en que consiste la dinámica, disposición y distancia de las sillas, etc.



1.B elige una situación conflictiva con una persona X: pareja, socio, madre, cliente, etc., que desee explorar desde esta dinámica.

2.A guía a B para que se asocie consigo mismo, en 1ª Posición.





3.B en 2ª Posición, guiado por A, se coloca en el lugar de X y desde allí, “en los zapatos de X”, se mira a sí mismo...

4.B vuelve a 1ª Posición y desde allí imagina el entorno de X: quién es, cómo vive, quiénes lo rodean, su familia, su trabajo, etc.

5.B se coloca en 3ª Posición y observa desde “afuera” a B y a X. Comienza a visualizar la luz que tienen B y X. ¿Qué colores tienen; de dónde sale la luz que va de uno a otro; si hay alguna interrupción; si la hay, ¿de qué tipo es? Y continúa preguntando, desde 3ª Posición, acerca de sonidos, movimientos, dirección del movimiento, nitidez, temperatura, etc., que observa entre B y X.





6.A sugiere a B, que desde 3^a Posición cambie las Submodalidades que considere necesario modificar.

Ejemplo: ¿Necesita cambiar el color? ¿El tono? ¿El brillo? ¿Hace falta poner un filtro? ¿O intensificar? ¿Los cambios deben ser lentos o rápidos? ¿Es necesario cambiar la dirección de la luz?

¿Cambiaría los sonidos?
¿Agregaría algún aroma o temperatura? Etc.



7.B vuelve a 1ª Posición y verifica cómo se siente con los cambios.

B registra si tiene que cambiar algo más para modificar su estado interno.

8. Si necesita cambiar algo más, B vuelve a 3ª Posición y realiza las modificaciones necesarias en cuanto a submodalidades.

Luego vuelve a 1ª Posición y registra su estado interno.

9.B pasa de 1ª Posición a 3ª Posición, las veces que necesite hasta llegar a sentir un estado de armonía interna.

10. B queda en 1ª Posición y A le pregunta si algo cambió al realizar esta experiencia.

11. Rotan los roles.



PUESTA EN
COMÚN





BREAK



DEMOSTRACIÓN

PUESTA EN
COMÚN





PRÁCTICA

PUESTA EN
COMÚN





RECORDÁ: Armar tu Carpeta de Dinámicas

Organizá tu carpeta con las copias de las dinámicas que estás aprendiendo.

Así vas a tener un registro completo para llevar a tus prácticas, hacer tus propias anotaciones y aprenderlas con mayor facilidad.

DE AQUÍ EN ADELANTE

Te propongo practicar cada una de las dinámicas de PNL, pasando por todos los roles.

Esa experiencia completa es el entrenamiento que te permitirá corregir, integrar y dominar cada herramienta.

La práctica encarna el aprendizaje...y construye la excelencia.



Generemos Mapas Ampliados

“Ampliar un mapa no es sumar información: es habilitar territorios internos donde antes sólo había fronteras. Allí, la PNL se vuelve un arte... y el propio vínculo, un territorio posible de exploración y comprensión.” — María Cándida D’Amico



TAREA DE APRENDIZAJE SEMANAL

Durante los próximos días:

- Completá la práctica de las dinámicas vistas en clase.
- Compartí en el chat del equipo las curiosidades, descubrimientos significativos, dudas o inquietudes que aparezcan mientras experimentás los distintos roles. De esta manera seguimos aprendiendo juntos y ampliando nuestros mapas...

¡Así seguimos aprendiendo juntos!

✨ ✨ ¡A seguir disfrutando el proceso!

✨ ✨ Nos vemos pronto.



A close-up photograph of a person's hands holding a bright blue ceramic coffee cup. The cup is filled with a latte, featuring a white milk foam top with a brown coffee heart design. The background is dark and out of focus, with a bright light source on the right side of the frame.

CHECK OUT

¿Qué te estás
llevando del
encuentro de hoy?

PUESTA EN
COMÚN





SERLÍDER

CENTRO INTEGRAL FORMATIVO