

Facilitación: Integración de Partes

Objetivo: se aplica a una situación, estado, proceso o decisión en el que dos partes internas están en conflicto y/o en incongruencia.

Se reúnen A, B y C

A: Facilitador

B: Consultante

C: Observador (para las prácticas)

- 1) A chequea y genera las condiciones necesarias para facilitar a B, en el contexto virtual o presencial. (Rapport)
- 2) A guía a B para que identifique una situación, estado, proceso o decisión en el que hay dos partes en conflicto.
- 3) A guía a B para que coloque la representación de una de las partes en conflicto en una mano y la representación de la otra parte en conflicto en la otra mano (esta representación puede ser una imagen, color, objeto, luz, temperatura, etc.).
- 4) A propone a B que mire cada parte en Estado Disociado y que las describa con submodalidades visuales, auditivas y kinestésicas
- 5) A propone a B que las dos partes se miren y pregunta: ¿Qué piensa y qué siente cada parte con respecto a la otra?
- 6) A le pregunta a B: ¿Cuál es la **intención positiva** que tiene cada parte para estar en la vida de...(nombre del consultante)?

B agradece a cada parte por esa información

- 7) Mientras las partes se miran, B detecta qué necesita cada parte de la otra y qué otros recursos tienen para darse una a la otra.
- 8) A sugiere que las partes podrían unirse y trabajar juntas combinando sus recursos e integrándose.
- 9) Una vez logrado el acuerdo, A sugiere a B que sus manos se atraigan, se acerquen, integrando las partes.

A pregunta si apareció una nueva representación, puede ser una imagen, un sonido, un sentimiento o una sensación, que es el producto de esta integración.

(Si no puede integrar, dejarlas en estado de negociación).

10) Si se produjo la integración, A le pregunta a B si **hay alguna otra parte que se opone a esta unión.**

Si la hay, sugerir que esa parte aporte algo a la nueva imagen, sonido o sensación.

Si continúa la oposición volver al punto 3.

Si no hay oposición, asociarse a esta nueva representación llevando las manos hacia el cuerpo.

11) Rotan los Roles.